

STAGIONE TEATRALE
2013 | 2014



la Casa del Teatro



1988 | 2013
VENTICINQUESIMA STAGIONE TEATRALE

INVESTIAMO IN UN
CAPITALE CHE
ARRICCHISCE TUTTI.

CARIPARMA PER
IL TEATRO BELLINI DI NAPOLI.



APERTI AL TUO MONDO.

SERGIO RUBINI
LUCA DE FILIPPO
MUMMENSCHANZ
DANIELE RUSSO
NINO D'ANGELO
STEFANIA ROCCA
FRANCO BRANCIAROLI
FILIPPO TIMI
MICHELE PLACIDO
PAOLO ROSSI
ANTONIO LATELLA
ELIO DE CAPITANI
LUIGI DIBERTI
SLAVA'S SNOWSHOW
GABRIELE RUSSO

LA STAGIONE TEATRALE
2013/2014



TEATRO BELLINI CAMPAGNA ABBONAMENTI 2013/2014

SCEGLI DI SCEGLIERE

Anche quest'anno è possibile personalizzare il carnet degli spettacoli secondo specifiche esigenze. L'abbonamento può essere a **10** o **13** spettacoli, abbinando i **6** di base con altri a scelta. Una volta identificato il turno ed il posto di preferenza, il costo totale sarà dato dal prezzo dell'abbonamento base sommato al costo dei singoli spettacoli.

ABBONAMENTO BASE

SERVO DI SCENA
IL DON GIOVANNI
RICORDA CON RABBIA
ZIO VANJA
IL SERVITORE DI DUE PADRONI
IMPROVVISAMENTE, L'ESTATE SCORSA

SPETTACOLI A SCELTA

LA GRANDE MAGIA
L'AMORE E' UN CANE BLU
MUMMENSCHANZ
NINO D'ANGELO
EDUCAZIONE SIBERIANA
SLAVA'S SNOWSHOW
ARANCIA MECCANICA

ELENCO DEI TURNI

ORCHIDEA SPECIAL.....	martedì	ore	21,00
ROSA FAMILY	mercoledì	ore	17,30
MAGNOLIA	giovedì	ore	21,00
IRIS	venerdì	ore	21,00
PAPAVERO	sabato	ore	17,30
GINESTRA	sabato	ore	21,00
GARDENIA.....	domenica	ore	17,30

REGOLAMENTO

Dopo aver consegnato al botteghino la scheda abbonamento debitamente compilata, sarà possibile ritirare il carnet entro sette giorni dalla data del primo spettacolo. Sugli abbonamenti è previsto un diritto fisso di €5.

Gli abbonati alla stagione scorsa possono confermare il proprio posto fino al 28/09:

- telefonando al n° 081 5499688
- a mezzo fax al n° 081 5499688
- a mezzo mail all'indirizzo botteghino@teatrobellini.it

L'abbonamento potrà essere acquistato anche on line al sito internet www.azzurroservice.it e nelle prevendite abituali.

La Direzione del teatro concede la facoltà di visionare il posto prescelto prima dell'acquisto dell'abbonamento. Dal momento della sottoscrizione non è possibile il cambio di posizione. Nell'eccezionale caso d'impossibilità per l'abbonato di intervenire nella data stabilita per il proprio turno, sarà consentito, compatibilmente con la disponibilità di posti, lo spostamento ad altro turno, previa consegna almeno quattro giorni prima dell'abbonamento al botteghino del teatro. In ogni caso si potranno richiedere esclusivamente spostamenti a costi equivalenti. La Direzione del Teatro si riserva inoltre la facoltà di apportare eventuali modifiche al programma, alle serate dei vari turni di abbonamento e di variare i posti degli abbonati in caso di particolari esigenze di messinscena.

CRAL/ANZIANI

Sono previste riduzioni particolari per l'acquisto di abbonamenti nei giorni prefissati.

Per informazioni:

Sig.ra Katia Prota tel. 081 5491266

Botteghino tel. 081 5499688.

ORARI BOTTEGHINO

fino al 27 luglio:

lun - ven, 10:30-13:30 / 16:30-20:00

sab, 10:30-13:30

dal 26 agosto: lun - sab, 10:30-19:30

INAUGURAZIONE DI STAGIONE

Dal 25 ottobre al 3 novembre 2013

Teatro Stabile dell'Umbria - EllediEffe



LUCA DE FILIPPO

La grande magia

di Eduardo De Filippo

diretto e interpretato da Luca De Filippo

Luca De Filippo apre la stagione del Bellini con uno dei testi più significativi di Eduardo, **La grande magia**. Una commedia che affronta il rapporto fra realtà, vita ed illusione. A chi gli chiedeva cosa avesse voluto dire con questo spettacolo, il drammaturgo rispondeva che *"la vita è un gioco, e questo gioco ha bisogno di essere sorretto dall'illusione, la quale a sua volta deve essere alimentata dalla fede... Ogni destino è legato ad altri destini in un gran gioco eterno del quale non ci è dato scorgere se non particolari irrilevanti"*...

spettacolo a scelta

Dal 5 al 10 novembre 2013

La Corte Ospitale



PAOLO ROSSI

L'amore è un cane blu

La conquista dell'Est

diretto e interpretato da Paolo Rossi

"Questo spettacolo è un diario, un disegno, diventerà un film, per ora un concerto visionario popolare lirico e umoristico. Narra di un tragico smarrimento e di una comica rinascita. Avrebbe potuto intitolarsi "L'uomo che amava le donne". Oppure "L'uomo che non sapeva amare sia le donne che il suo partito". Pensavo anche "Ti amo ma non sono d'accordo con quello che provo!". Invece si chiamerà "L'amore è un cane blu"...che sono entrambi animali molto, ma molto difficili soltanto da immaginare." Paolo Rossi

spettacolo a scelta

Dal 12 al 17 novembre 2013

Mummenschanz Foundation



MUMMENSCHANZ **I Musicisti del Silenzio**

Direttori Artistici

Floriana Frassetto, Bernie Schürch

Con i **Mummenschanz** l'ordinario diventa straordinario, gli oggetti di uso comune - gomma, tubi, tessuti e altro materiale – si trasformano in fantasiose figure. Con uno spettacolo che trascende età, razza e lingua, le creature senza tempo e le colorate forme dei Mummenschanz sono state presentate non solo sui palcoscenici di tutto il mondo, ma anche in alcuni programmi televisivi americani e addirittura sulle confezioni del latte! *Mummenschanz* è uno spettacolo pieno di sorprese e avvolto nel mistero, che si presta dai sei ai centosei anni.

spettacolo a scelta

Dal 19 al 24 novembre 2013

Teatro de Gli Incamminati

CTB Teatro Stabile di Brescia



FRANCO BRANCIAROLI **Servo di scena**

di Ronald Harwood

diretto e interpretato da Franco Branciaroli

Inghilterra, Seconda guerra mondiale: in scena il racconto di uno dei tanti attori inglesi che giravano tutta l'isola per portare al popolo provato da sacrifici immensi la parola del più grande poeta nazionale, William Shakespeare. Tra coloro che lo affiancano e ne subiscono il carattere dispotico, c'è il suo servo di scena, che lo accudisce e lo difende anche quando il suo comportamento appare indifendibile... Omaggio all'Inghilterra e a Shakespeare, **Servo di scena** è un vero e proprio inno al teatro con la sua capacità di resistere nei tempi più bui e difficili.

spettacolo in abbonamento Base

Dal 29 novembre all'8 dicembre 2013

Teatro Franco Parenti- Teatro Stabile dell'Umbria



FILIPPO TIMI
Il Don Giovanni

Vivere è un abuso, mai un diritto
diretto e interpretato da Filippo Timi

Geniale, originale, divertente, spiazzante, appassionante. La rivisitazione del **Don Giovanni** di Molière di Filippo Timi, dissacrante in chiave pop, reduce da uno strepitoso successo di critica e pubblico, è il frutto di uno straordinario lavoro sul mito di Don Giovanni e sulla accettazione e consapevolezza di se stesso. *"Don Giovanni è l'umanità volubile e insaziabile, l'umanità finalmente priva di quelle morali colpevoli dell'assurdo destino verso cui stiamo precipitando."*

spettacolo in abbonamento Base

Dal 10 al 15 dicembre 2013

Teatro Bellini - Teatro Stabile di Napoli



STEFANIA ROCCA
DANIELE RUSSO
Ricorda con rabbia

di John Osborne
regia Luciano Melchionna

Testo scritto nel 1956, a suo tempo definito "manifesto di una generazione": oggi potremmo dire che ha precorso i nostri tempi ed ancora oggi è il manifesto di chi si scontra con una società indifferente. Con **Ricorda con rabbia** sono in scena le vicende personali di quattro giovani smarriti, incapaci di cavalcare il proprio tempo e la propria esistenza, ognuno a proprio modo 'arrabbiato' proprio per questo, più o meno consapevolmente.

spettacolo in abbonamento Base

Dal 20 al 22 dicembre 2013

Mauro Giannelli Eventi



BALLETTO DI MOSCA **LA CLASSIQUE**

Lo Schiaccianoci

musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij

coreografie di Marius Petipa

"Metafora psicoanalitica del passaggio, tra luci e incubi, dall'infanzia all'adolescenza, pulsioni sessuali comprese. Di questo Čajkovskij era ben consapevole. Lo si percepisce nella sua musica. Ci fa sognare sotto l'albero di Natale mentre fuori (a volte) nevicava. Un sogno della durata di poche ore, senza però farci dimenticare le asperità della vita. Forse proprio per questo mix tra fiaba, sogno e realtà, **Schiaccianoci** diventa mito senza tempo." (Corriere della Sera)

spettacolo in abbonamento Papavero

Dal 25 dicembre 2013 al 12 gennaio 2014

DI.ELLE.O. S.R.L.



NINO D'ANGELO

Da definire

diretto e interpretato da Nino D'Angelo

Dopo l'enorme successo riscontrato nelle ultime due stagioni con "C'era una volta... un jeans e una maglietta", l'ex caschetto d'oro torna a gran richiesta al Teatro Bellini, sempre nel periodo natalizio. L'artista napoletano ha in serbo uno spettacolo sul quale al momento vige un assoluto riserbo, ma che certamente non mancherà di sorprendere e incantare...

spettacolo a scelta

Dal 14 al 19 gennaio 2014

GoldenArt Production



**SERGIO RUBINI
MICHELE PLACIDO**

Zio Vanja

di Anton Cechov

regia Marco Bellocchio

Zio Vanja è uno dei capolavori assoluti del teatro di Cechov, in cui si intrecciano le monotone conversazioni e le banalissime vicende di un gruppetto di personaggi. La ricostruzione minuziosa di atmosfere sospese e vagamente inquietanti, l'indifferenza abulica dei personaggi intorno agli eventi, l'indefinito senso di attesa di una catastrofe imminente, rendono questo testo una geniale anticipazione della drammaturgia novecentesca...

spettacolo in abbonamento Base

Dal 23 gennaio al 9 febbraio 2014

Teatro Bellini - Teatro Stabile di Napoli

Non Camminare Scalza



**DIGNITA' AUTONOME DI
PROSTITUZIONE**

Uno spettacolo di Luciano Melchionna

dal format di Betta Cianchini e Luciano Melchionna

Regia Luciano Melchionna

Torna per la quarta volta al Bellini *DAdP!* La "Casa chiusa" dell'Arte, dove gli attori – come prostitute – sono alla mercé dello spettatore. Rigorosamente in vestaglia o giacca da camera, adescano e si lasciano abbordare dai clienti/spettatori che - muniti di 'dollarini', il denaro locale acquisito con il biglietto d'ingresso, – contrattano il prezzo delle singole prestazioni con una "Strana Famiglia" tenutaria della Casa...

spettacolo fuori abbonamento

Dal 12 al 16 febbraio 2014

Rezza/Mastrella

Fondazione Teatro Piemonte Europa

TSI La Fabbrica dell'Attore teatro Vascello



REZZA/MASTRELLA

7-14-21-28

di Flavia Mastrella, Antonio Rezza
con Antonio Rezza

In un paese allo sbando un Uomo è affascinato dallo spazio che diventa numero. Costretto a ragionare non per logica ma per sottrazione, l'uomo è improvvisamente migliore: sotto di lui non c'è la terra che lo seppellirà ma la tabella di uno spazio mai così confuso. Che poi si ride è un problema legato alla mercificazione della pelle macellata. Una donna bianca, vestita di rete e di illusione, rimpiange il tempo degli inizi, quando l'amore è solo affanno e poco ancora...

spettacolo fuori abbonamento

Dal 18 al 23 febbraio 2014

Emilia Romagna Teatro Fondazione

Teatro Stabile del Veneto

Fondazione Teatro Metastasio di Prato



IL SERVITORE DI DUE PADRONI

da Carlo Goldoni

regia Antonio Latella

drammaturgia Ken Ponzio

La menzogna è il tema che appartiene totalmente a questa commedia. Dietro la figura di Arlecchino (Truffaldino) la commedia si nasconde a se stessa, mente. Dietro agli inganni, ai salti, alle capriole del servitore più famoso del mondo la commedia mente agli spettatori: il personaggio che tanto li fa ridere è insieme tutte le menzogne e i colori degli altri personaggi...

spettacolo in abbonamento Base

Dal 25 febbraio al 2 marzo 2014

ELFO PUCCINI - Teatro dell'Elfo SC Impresa Sociale



IMPROVVISAMENTE, L'ESTATE SCORSA

di Tennessee Williams
regia Elio De Capitani

Elio De Capitani torna a Tennessee Williams e ai suoi temi, a quasi 20 anni dall'allestimento del *Tram chiamato desiderio* (Festival dei Due Mondi, di Spoleto, 1993) per continuare a indagare la società americana del secolo scorso e i suoi riflessi sulla nostra storia attuale. Il dramma è tutto giocato all'interno della lussureggiante serra della signora Venable, opera vivente di suo figlio Sebastian, morto "improvvisamente, l'estate scorsa"...

spettacolo in abbonamento Base

Dal 4 al 9 marzo 2014

Fondazione del Teatro Stabile di Torino/Teatro Metastasio
Stabile della Toscana/Emilia Romagna Teatro Fondazione
in collaborazione con NestT (Napoli est Teatro)



LUIGI DIBERTI **Educazione Siberiana**

di Nicolai Lilin e Giuseppe Miale di Mauro
da un'idea di Francesco Di Leva e Adriano Pantaleo
regia Giuseppe Miale di Mauro

L'esordio letterario di Nicolai Lilin, *Educazione siberiana*, è stato travolgente: venduto in 24 paesi stranieri e tradotto in 19 lingue, è diventato un film diretto da Gabriele Salvatores con John Malkovich. Il libro è il crudo resoconto di cosa vuol dire per l'autore appartenere agli Urka siberiani, ultimi discendenti di una stirpe guerriera: uomini che si definiscono "criminali onesti", gente animata da un'etica forte e antica e capace di tanta brutalità...

spettacolo a scelta

Dal 14 al 23 marzo 2014

Slava Polunin



SLAVA'S SNOWSHOW

creazione e messa in scena di Slava

SLAVA'S SNOWSHOW è definito come "un classico del teatro del XX secolo" (The Times, Londra). E' un teatro rituale magico e festoso costruito sulla base delle immagini e dei movimenti, sui giochi e sulla fantasia. E' un teatro che nasce inesorabilmente dai sogni e dalle fiabe; un teatro ricco di speranze e sogni, di desideri e di nostalgie, di mancanze e disillusioni. Ritornare bambini? Con Slava si può.

spettacolo a scelta

Dall'1 al 13 aprile 2014

Teatro Bellini - Teatro Stabile di Napoli



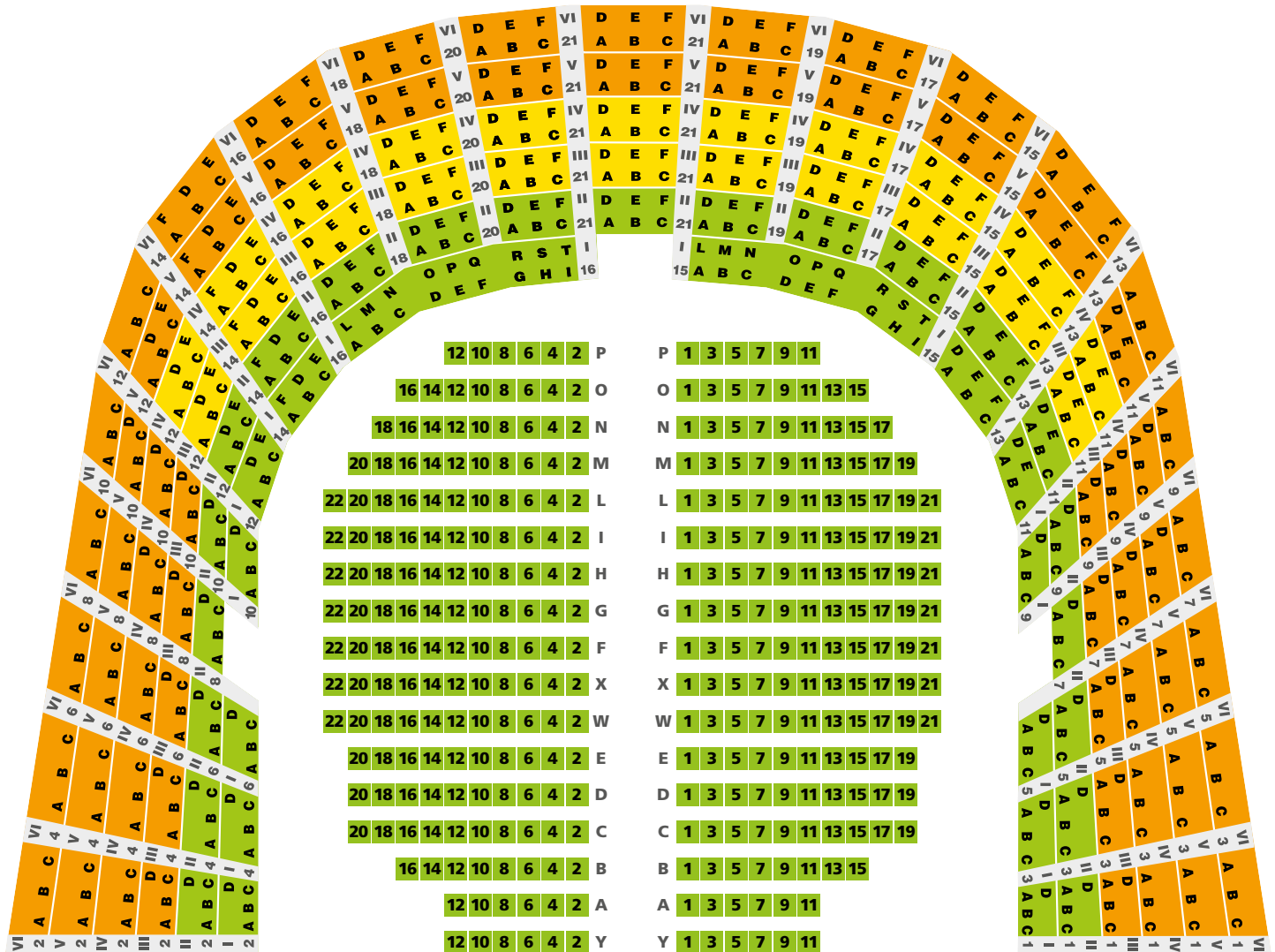
ARANCIA MECCANICA

di Anthony Burgess
regia Gabriele Russo

Arancia meccanica è un romanzo fantapolitico di Anthony Burgess del 1962. Oltre la celebre versione cinematografica riadattata da Stanley Kubrick nel 1971, è stato poi scritto dallo stesso Burgess l'adattamento teatrale. Ambientato in un futuro distopico, la storia comincia con la presentazione del protagonista Alex, che con i membri della sua banda, Pete, Georgie e Bamba, vagabonda per le strade di notte, compiendo delitti per divertimento...

spettacolo a scelta

IL TEATRO BELLINI DI NAPOLI



- **1° Posto:** Platea, Palchi 1°,
2° Piano Centrale e Laterale
- **2° Posto:** Palchi 3°, 4° Piano Centrale
- **3° Posto:** Palchi 3°, 4° Piano Laterale,
5° Piano Centrale e Laterale,
6° Piano Centrale

CAMPAGNA ABBONAMENTI

Abbonamento BASE	ORCHIDEA SPECIAL (MARTEDÌ)			MAGNOLIA (GIOVEDÌ) IRIS (VENERDÌ)			GINESTRA (SABATO) GARDENIA (DOMENICA)		
	1° posto	2° posto	3° posto	1° posto	2° posto	3° posto	1° posto	2° posto	3° posto
SERVO DI SCENA Franco Branciaroli	€ 90	€ 72	€ 54	€ 120	€ 102	€ 84	€ 150	€ 126	€ 102
IL DON GIOVANNI Filippo Timi									
RICORDA CON RABBIA Stefania Rocca - Daniele Russo									
ZIO VANJA Sergio Rubini - Michele Placido									
IL SERVITORE DI DUE PADRONI Antonio Latella									
IMPROVVISAMENTE, L'ESTATE SCORSA Elio De Capitani									
Ridotto CRAL, Giovani, Anziani				€ 108	€ 90	€ 72			

Spettacoli A SCELTA	ORCHIDEA SPECIAL (MARTEDÌ)			MAGNOLIA (GIOVEDÌ) IRIS (VENERDÌ)			GINESTRA (SABATO) GARDENIA (DOMENICA)		
	1° posto	2° posto	3° posto	1° posto	2° posto	3° posto	1° posto	2° posto	3° posto
MUMMENSCHANZ I Musicisti del Silenzio	€ 22	€ 18	€ 13	€ 27	€ 22	€ 17	€ 32	€ 27	€ 21
SLAVA'S SNOWSHOW	€ 22	€ 18	€ 13	€ 27	€ 22	€ 17	€ 32	€ 27	€ 21
Ridotto CRAL, Giovani, Anziani				€ 25	€ 20	€ 15			
LA GRANDE MAGIA Luca De Filippo	€ 15	€ 12	€ 9	€ 20	€ 17	€ 14	€ 25	€ 21	€ 17
L'AMORE È UN CANE BLU Paolo Rossi	€ 15	€ 12	€ 9	€ 20	€ 17	€ 14	€ 25	€ 21	€ 17
DA DEFINIRE Nino D'Angelo	€ 15	€ 12	€ 9	€ 20	€ 17	€ 14	€ 25	€ 21	€ 17
EDUCAZIONE SIBERIANA Nicolai Lilin - Giuseppe Miale di Mauro	€ 15	€ 12	€ 9	€ 20	€ 17	€ 14	€ 25	€ 21	€ 17
ARANCIA MECCANICA Gabriele Russo	€ 15	€ 12	€ 9	€ 20	€ 17	€ 14	€ 25	€ 21	€ 17
Ridotto CRAL, Giovani, Anziani				€ 18	€ 15	€ 12			

Abbonamento ROSA FAMILY a 10 Spettacoli	MERCOLEDÌ ore 17.30		
	1° posto	2° posto	3° posto
LA GRANDE MAGIA Luca De Filippo	€ 200	€ 160	€ 130
L'AMORE È UN CANE BLU Paolo Rossi			
MUMMENSCHANZ I Musicisti del Silenzio			
SERVO DI SCENA Franco Branciaroli			
RICORDA CON RABBIA Stefania Rocca - Daniele Russo			
ZIO VANJA Sergio Rubini - Michele Placido			
IL SERVITORE DI DUE PADRONI Antonio Latella			
IMPROVVISAMENTE, L'ESTATE SCORSA Elio De Capitani			
EDUCAZIONE SIBERIANA Nicolai Lilin - Giuseppe Miale di Mauro			
ARANCIA MECCANICA Gabriele Russo			
Ridotto CRAL, Giovani, Anziani	€ 180	€ 140	€ 100

Abbonamento PAPAVERO a 10 Spettacoli	SABATO ore 17.30		
	1° posto	2° posto	3° posto
LA GRANDE MAGIA Luca De Filippo	€ 230	€ 190	€ 160
L'AMORE È UN CANE BLU Paolo Rossi			
MUMMENSCHANZ I Musicisti del Silenzio			
RICORDA CON RABBIA Stefania Rocca - Daniele Russo			
LO SCHIACCIANOCI Balletto di Mosca <i>La Classique</i>			
ZIO VANJA Sergio Rubini - Michele Placido			
IMPROVVISAMENTE, L'ESTATE SCORSA Elio De Capitani			
EDUCAZIONE SIBERIANA Nicolai Lilin - Giuseppe Miale di Mauro			
SLAVA'S SNOWSHOW			
ARANCIA MECCANICA Gabriele Russo			

Con la cultura non si mangia... si cresce!

da consegnare al Botteghino

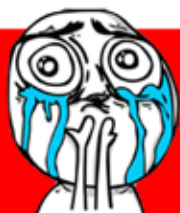
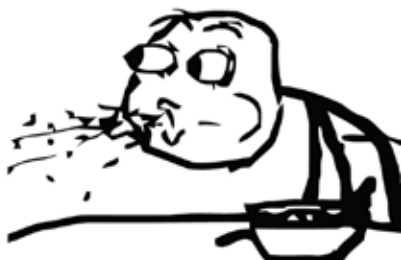
PERCHE' IERI NON
SEI VENUTO AL BELLINI?
C'ERA L'ULTIMA DEL TUO
SPETTACOLO PREFERITO



AVEVO SOLO 10 EURO



MA NE
BASTAVANO 8 !!!



PERCHE' SONO SEMPRE
L'ULTIMO A SAPERE
LE COSE!?!?!?

5 spettacoli a scelta a 40 euro

Pensata solo per gli **under 26**, la **Bellini Giovani Card** permette di assistere a **5 spettacoli** a scelta tra quelli in cartellone ad un prezzo speciale di **8 euro** ciascuno !!!

Al momento della prenotazione, che può essere effettuata tre giorni prima della data prescelta, verrà assegnato il miglior posto disponibile; la card non è cedibile ed è obbligatorio mostrare all'ingresso il documento di identità.

Turno _____

Settore: ☐ 1°Posto ☐ 2°Posto ☐ 3°Posto

Abbonamento Base..... € _____

- ☐ LA GRANDE MAGIA € _____
- ☐ L'AMORE E' UN CANE BLU € _____
- ☐ MUMMENSCHANZ € _____
- ☐ NINO D'ANGELO € _____
- ☐ EDUCAZIONE SIBERIANA € _____
- ☐ SLAVA'S SNOWSHOW € _____
- ☐ ARANCIA MECCANICA € _____

TOTALE..... € _____

N. abbonamenti

Costo totale abbonamenti

Data

Nome

Cognome

Via

Tel.

E-mail

Non sarà possibile apportare variazioni alla scelta degli spettacoli della presente "scheda prenotazione abbonamento" dopo averla consegnata al botteghino.

Il Teatro Bellini decide di percorrere una strada alternativa rispetto alla politica culturale teatrale italiana legata spesso al solo sovvenzionamento pubblico del Fus e alle sue altalenanti fasi politiche ed economiche, offrendo diverse possibilità di partnership, sviluppando progetti e iniziative personalizzate per le singole aziende e aprendosi alla realizzazione di eventi esclusivi e di grande visibilità.

Grazie ad un sapiente Mix di azioni garantiamo un forte ritorno in termini di immagine, nei confronti di un target di frequentazione del teatro di sicuro interesse e con l'ulteriore vantaggio delle agevolazioni fiscali legate al contributo. Potendo scegliere tra l'essere "Mecenate" o "Sponsor" del Teatro i nostri partner non solo avranno un posto in prima fila durante tutta la Stagione Artistica ma potranno fregiarsi di sostenere un polo culturale di grande prestigio posizionando l'immagine del proprio Brand tra quelli che hanno fatto della Responsabilità Sociale la propria dimensione strategica.

AGEVOLAZIONI FISCALI

Gli investimenti in sponsorizzazione, riconducibili all'art. 108 comma 2 del T.U.I.R., sono interamente deducibili.

EROGAZIONI LIBERALI DA PARTE DI PERSONE FISICHE

- ART. 15 COMMA 1, LETTERA i DEL T.U.I.R.

Sono detraibili dall'IRPEF nella misura del 19% le erogazioni liberali effettuate dalle persone fisiche destinate alla produzione nei vari settori dello spettacolo, per un importo non superiore al 2% del reddito complessivo dichiarato.

EROGAZIONI LIBERALI DA PARTE DI IMPRESE

- ART. 100 COMMA 2 LETTERA m DEL T.U.I.R.

Sono totalmente deducibili dal reddito d'impresa (senza limiti di importo) le erogazioni liberali in denaro, da parte di soggetti titolari di reddito d'impresa, a favore della Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Nazionale del Mediterraneo per lo svolgimento dei compiti istituzionali e per la realizzazione di programmi nei settori dei beni culturali e dello spettacolo.

- ART. 100 COMMA 2 LETTERA g DEL T.U.I.R.

Sono deducibili per un importo non superiore al 2% del reddito d'impresa dichiarato, le erogazioni in denaro effettuate dalle imprese a favore della Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Nazionale del Mediterraneo destinate alla produzione nei vari settori dello spettacolo.

Il vecchio Teatro Bellini ebbe una vita intensa ma piuttosto breve. Inauguratosi nel 1864, dopo soli 5 anni fu distrutto da un incendio che ne lasciò in piedi le sole mura esterne.

Il nuovo Teatro Bellini si inaugurò il 6 febbraio del 1878 e per circa 15 anni dette spettacoli musicali di buon livello vedendo la lirica cedere il passo alla prosa dialettale e per alcuni anni divenire la sede stabile della compagnia di Eduardo Scarpetta. Nel 1962 il teatro ospitò il suo ultimo spettacolo: Masaniello con Nino Taranto. Fu poi Tato Russo che colse l'occasione per sottrarre il Bellini ad una sicura distruzione, facendone la sede del suo teatro e della sua compagnia. In poco più di un anno, superando difficoltà tecniche, organizzative ed economiche, riuscì a riportare l'edificio all'antico splendore e con la messa in scena dell'Opera da tre soldi di Bertolt Brecht, nell'autunno del 1988, il Bellini fu ancora una volta un teatro...

TEATRO BELLINI

Via Conte di Ruvo, 14 - 80135 Napoli
tel. 081 5491266
www.teatrobellini.it

CONTATTI

Ufficio Promozione: tel. 081 5491266
comunicazione@teatrobellini.it
lun - ven, 10:00-18:00

Organizzazione Eventi:
direzione@teatrobellini.it

Botteghino - info e prenotazioni:

tel. 081 5499688
botteghino@teatrobellini.it
lun - sab, 10:30-13:30 / 16:00-19:00
dom, 10:30-13:00
e un'ora prima dell'inizio degli spettacoli.

ORARI SPETTACOLI

martedì, giovedì, venerdì ore 21:00
mercoledì e domenica ore 17:30
sabato ore 17:30 e 21:00

SERVIZI

Ascensore per l'accesso a tutti i settori
Bebis Bistrot (in orari spettacoli)
Wi-Fi gratuito
Libreria & Book-crossing



www.teatrobellini.it

